



---

### ATIVIDADES CURRICULARES

---

#### ETNOBIOGRAFIA: MEMÓRIA, ORALIDADES E NARRATIVAS

Nível: Mestrado

Obrigatória: Não

Carga horária: 45

Créditos: 3

Linha de Pesquisa: Identidades: Linguagens, Práticas e Representações

---

**Ementa:** Estudo da inter-relação entre memória, narrativas e oralidade na perspectiva das Ciências Sociais. Estudos sobre a tradição oral em diversos contextos culturais. Estudos etnobiográficos e metodologias de pesquisa de campo. Apresentação da diversidade sociocultural e interculturalidade em contextos que envolvem investigação com base nas narrativas orais.

---

#### BIBLIOGRAFIA

ABRANTES, Stallone Pereira; MORAES, Márcia Oliveira. Uma bicha do Sertão na cidade maravilhosa: experiência migratória, corpo e deslocamento. *Revista Periódicus*, [S. l.], v. 1, n. 18, p. 138–153, 2023. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/49841>. Acesso em: 9 dez. 2024.

ALENCAR, Edna Ferreira. Memórias de Mamirauá. Belém: IDSM, 2010. Introdução. p.21-40.

BARROS, Nilson Crócia de. Memória oral, escrita e frentes de colonização em Roraima. In: NORONHA, Nelson Matos de; ATHIAS, Renato. Ciência e saberes na Amazônia. Recife: Editora UFPE, 2008. Cap.8.p. 125-133.

BENSA, ALBAN. Da micro-história a uma antropologia crítica. In: REVEL, Jacques (Org.). Jogos de Escalas: A experiência da micro-análise. Rio de Janeiro: FGV, 1998. p. 39-76.

BOSI, Ecléa. Simone Weil: A condição operária e outros estudos sobre a opressão. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 398 p.

BOSI, Ecléa. Memória e Sociedade: Lembranças de Velhos. 3ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

DIÓGENES, Glória Maria dos Santos. Arte, rua e culturas juvenis: circuitos da etnobiografia – Eu mermo Eduardo Africano. *Antropolítica - Revista Contemporânea de Antropologia*, v. 56, n. 2, 1 ago. 2024.

GONÇALVES, Antonio Marco; MARQUES, Roberto; CARDOSO, Vânia Z. Etnobiografia: esboços de um conceito. In: GONÇALVES, Antonio Marco; MARQUES, Roberto; CARDOSO, Vânia Z (Org.). Etnobiografia subjetivação e etnografia. Rio de Janeiro: Editora Letras, 2012. Cap.1. p. 9-17.

GUBER, Rosana La etnografia. Método, campo y reflexividad. Bogotá, Grupo Editorial Norma, 2001. p. 23-54.

HAMPATÉ BÂ, A. A tradição viva. História geral da África. In: Ki -Zerbo, Joseph. Metodologia e pré-história da África. 2ª.Ed. Rev. – Brasília: UNESCO, 2010. p. 167-212.

HARTMANN, Luciana. Velhas histórias, novas performances: estratégias narrativas de contadores de “causos”. In: RAPOSO, Paulo; CARDOSO, Vânia Z. Cardoso; DAWSEY, John; FRADIQUE, Teresa (Org.). A terra do não-lugar diálogos entre antropologia e performance. Florianópolis: Editora UFSC, 2013. Cap.3.p.61-79.

KESO, Luciano Ariabo. A origem dos alimentos. São Carlos/SP: LEETRA/UFSCar, 2015. 60 p. Ebook: [http://issuu.com/grupo.leetra/docs/bolorie - a origem dos alimentos](http://issuu.com/grupo.leetra/docs/bolorie_-_a_origem_dos_alimentos)

LANGA, Ercílio Neves Brandão. Masculinidades subalternas: uma etnobiografia com imigrantes africanos no Brasil. *Revista Periódicus*, [S. l.], v. 2, n. 19, p. 123–155, 2023. Disponível em: <https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/55016>. Acesso em: 9 dez. 2024.

LOPES, José Sérgio Leite. Da oralidade a escrita: o registro da memória. In: NORONHA, Nelson Matos de; ATHIAS, Renato. Ciência e saberes na Amazônia. Recife: Editora UFPE, 2008. Cap.7.p. 111-124.

LOZANO, J. E. A. Práticas e estilos de pesquisa na história oral contemporânea. In: FERREIRA, Marieta de M.; AMADO, Janaina. (Org.). Usos e abusos da história oral. 8ª Edição. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006. p. 15-25.

MARCELINO, Micael de Melo; COELHO, Marana de Oliveira Pires. Dimensões formativas em territórios de ,atriz afro-brasileiras: apontamentos de uma “pesquisadora -abian. *APRENDER - Caderno de Filosofia e Psicologia da Educação*, [S. l.], n. 29, p. 105-122, 2023. Disponível em: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/aprender/article/view/12347>. Acesso em: 9 dez. 2024.

MELO, Diogo Jorge de; BARROSO, Gisele Nascimento; SANTOS, Cássio Alexandre Souza dos; CASTELO NETO, Hélcio Jorge de Souza. É ela a Cabocla Guerreira: narrativas e mitopoéticas da Cabocla Maria Jovina de Pai Pingo de Oxumarê (Belém-PA). *Revista Sentidos da Cultura*, v.10, n.18, 2023, p.58-77.

OLIVEIRA, Paulo de Salles. Sobre Memória e Sociedade. *Revista USP*. N. 98, jun-jul-ago, 2013. p. 87-94.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. *Revista Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, vol 2, n. 3, 1989. p. 3-5.

RIBEIRO, Gustavo Lins. Anthropologies du monde cosmopolitique pour un nouveau scénario mondial em anthropologie. In: BAZIN, Laurent (Org.). *Jornal des anthropologues*. Paris. Editora: AFA, 2007. Cap. 2. p.27-51.

SCHEIBE, Karl Edward. *Self Studies. The Psychology of Self and Identity*. London: Praeger, 1995.

SPOTTI, Carmem Véra Nunes; MOURA, Ana Aparecida Vieira de; CUNHA, Genilza Silva. “O lugar onde vivo”: das narrativas orais indígenas à prática de leitura e de escrita. *UFSC: NAU Literária*. Vol.09, n. 01, Jan/Jun, 2013.

TEDESCHI, Losandro Antonio. *Alguns apontamentos sobre história oral, gênero e história das mulheres*. Dourados-MS: Editora UFGD, 2012.

YATES, Frances. *A arte da memória*. Tradução: Flavia Bancher. São Paulo: Editora Unicamp, 2007. Cap.2. p.47-71. Cap.17, p.457-481.

WEIGEL, Valéria Augusta de Medeiros. Oralidade e a educação escolar indígena: memórias de múltiplos tempo. In: NORONHA, Nelson Matos de; ATHIAS, Renato. *Ciência e saberes na Amazônia*. Recife: Editora UFPE, 2008. Cap.9.p. 135-148.

VANSINA, Jan. A tradição oral e sua metodologia. *História geral da África*, In: Zerbo-Ki, Joseph. *Metodologia e pré-história da África*. 2ª ed. rev. – Brasília: UNESCO, 2010. p.139-166.